



# Anziehguide

EIN PAAR TIPPS, DIE DIR BEI EURER KLEIDERWAHL FÜRS  
SHOOTING HELFEN



---

# HERZLICH WILLKOMMEN

## ICH FREUE MICH AUF UNSER SHOOTING

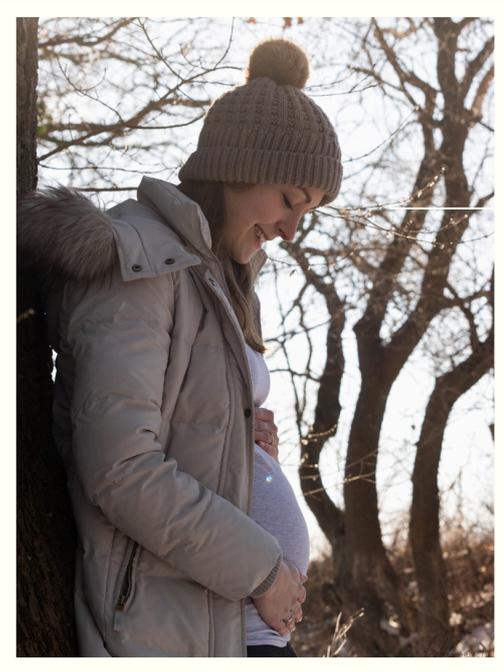
Bestimmt hast du dich schon gefragt, was du am besten beim Shooting anziehen sollst. Damit bist du nicht allein. Für die meisten ist das richtige Outfit sogar die größte Sorge vor einem Shooting. Aber keine Angst. Ich lasse dich damit nicht allein. In diesem Guide findest du bewährte Tipps für die richtige Kleiderwahl.

Hast du noch Fragen zu unserem Shooting? Oder gibt es noch etwas, bei dem ich dir helfen kann? Dann schreib mir gern oder ruf mich an.

Bis bald!

*Eure Maria*

# ANZIEHGUIDE



## DIE FARBEN

Helle Farben sind besser als dunkle. Auch sollten sie nicht zu grell sein, denn dann reflektiert es auf die Gesichter und macht bunt.

## ZUSAMMEN

Abgestimmt, aber nicht gleich. Nicht gut: alle in blau/weiß. Besser ist es, wenn größere Gruppen ein bisschen die Komplementär-Farben ausschöpfen.



## LOGOS

Als Eltern kommt man an Paw Patrol & Co. nicht vorbei. Fürs Shooting stören große Aufdrucke eher.



## DIE KURVEN

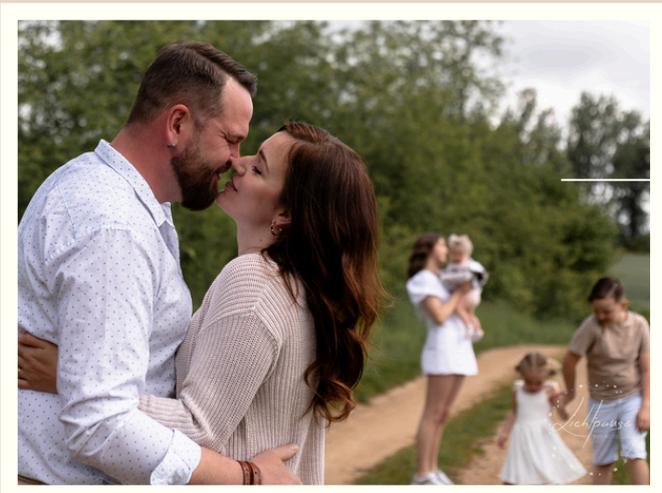
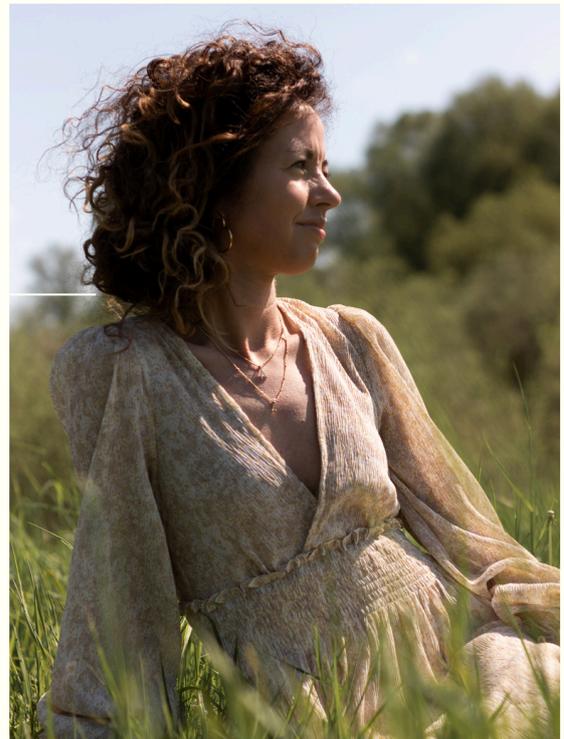
---

Jede Figur hat etwas, was sich betonen lässt. Eine locker in die Jeans gesteckte Bluse betont die Taille. Ein weites Kleid bekommt dank Gürtel Form.

## MUSTER

---

Kleinkariert kann manchmal flimmern. Und ein wilder Mustermix ist zu viel. Wenn aber eine Person unifarben und eine mit Muster kommt, ist das wunderbar.



## WOHLFÜHLEN

---

Ein Fotoshooting ist ein besonderer Anlass. Aber es ist kein Fasching. Macht euch schick, aber bleibt immer noch ihr selbst.



*Danke*